

Nun komm, der Heiden Heiland

Vers 1: Kom tot ons, de wereld wacht, Heiland, kom in onze nacht.

HW: Prestant 8'

RW: Prestant 8', Fluit 8', Quint 2 2/3'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

Christiaan Ingelse

$\text{♩} = 48$

**Vers 2: Kind dat uit uw kamer klein als des hemels zonneshijn
op de aarde wordt gesteld.**

RW: Fluit 8', Tremulant

BW: Holpijp 8'

Ped.: Subbas 16', Gedekt 8'

$\text{♩} = 48$

Vers 3: Gij daalt van de Vader neer tot de Vader keert Gij weer.

RW: Fluit 8', Fluit 4', Dulciaan 8'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Vox Humana 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

$\text{♩} = 58$

BW

Vers 4: Uw kribbe blinkt in de nacht met een ongekende pracht.

RW: Fluit 8', Quint 2 2/3', Sesquialter

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4', Nasard 2 2/3', Vox Humana 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Prestant 8'

Un poco leggiero

BW

RW

Vers 5: Lof zij God in 't hemelrijk, Vader, Zoon en Geest gelijk.

HW: Plenum 16', Tertiaan, Trompet 8'

RW: Plenum 8'

Ped.: Plenum 16', Bazuin 16', Trompet 8', Clairon 4'

HW-RW, Ped.- HW

$\text{♩} = 58$

Vom Himmel hoch da komm ich her

19

Vers 1: Ik ben een engel van de Heer, daal uit de hemel tot je neer.

RW: Fluit 8'

BW: Holpijp 8'

$\text{♩} = 72$

Vers 2: 't Is van een moeder die vanacht een kindje kreeg en dankbaar lacht.

RW: Fluit 4' (octaaf lager spelen)

Vers 3: De Here Jezus is dat kind die ieder helpt die Hem bemint.

RW: Prestant 8', Fluit 8'

BW: Salicionaal 8', Holpijp 8'

$\text{♩} = 64$

BW

RW

Vers 4: Hij die je van je schuld bevrijdt geeft je geluk en zaligheid.

RW: Holpijp 8', Woudfluit 2'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8'

$\text{♩} = 72$

RW

BW

Vers 5: Let goed op wat ik je vertel, dan vind je vast dat kindje wel.

RW: Holpijp 8', Fluit 4'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4'

$\text{♩} = 84$

RW

Leggiero

BW

Vers 6: Laat ons nu blij en welgezind gaan zoeken naar dat hemels kind.

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2'

$\text{♩} = 72$

HW

Vers 7: Maar kijk niet enkel met het oog dat al zo vaak een mens bedroog.

RW: Prestant 8', Holpijp 8'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Vox Humana 8'

$\text{♩} = 60$

Vers 8: Wees welkom, eedle gast, zo groot, die arme zondaars niet verstoot. *

RW: Prestant 8', Dulciaan 8'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4'

24

Vers 9: O Heer die alles hebt gemaakt, hoe werd Gij nu zo arm en naakt.

HW: Holpijp 8'

BW: Quintadeen 8', Vox Humana 8', Tremulant

Vers 10: Al zou de wijde wereld, Heer, tien keer zo groot of honderd keer, van goud en diamanten zijn...

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Tertiaan, Trompet 8'

$\text{♩} = 72$

Vers 11: Maar grove doeken, simpel hooi, dat is uw koninklijke tooi.

BW: Salicionaal 8', Quintadeen 8', Holpijp 8'

$\text{♩} = 60$

BW

This musical score is for Vers 11. It is written for a BW organ part. The tempo is marked as quarter note = 60. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two staves, treble and bass. The treble staff features a melody with various note values and rests, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

Vers 12: ...dat 's werelds macht en hoge staat voor U maar hooi is dat vergaat.

RW: Fluit 8', Quint 2 2/3'

$\text{♩} = 72$

RW *Leggiero*

This musical score is for Vers 12. It is written for an RW organ part. The tempo is marked as quarter note = 72. The key signature has two sharps (F# and C#). The score consists of two staves, treble and bass. The treble staff features a melody with triplets and eighth notes, marked 'Leggiero'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

26

**Vers 13: O kindje Jezus, lief en zoet,
spreid U een bedje in mijn gemoed.**

RW: Prestant 8', Holpijp 8', Tremulant

BW: Salicionaal 8', Viola di Gamba 8', Holpijp 8'

$\text{♩} = 44$

BW *RW*

This musical score is for Vers 13. It is written for a BW organ part. The tempo is marked as quarter note = 44. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 12/4. The score consists of two staves, treble and bass. The treble staff features a melody with various note values and rests. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

**Vers 14: Dan ben ik vrolijk en gerust
en zing en spring naar hartelust.**

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Trompet 8'

$\text{♩} = 66$

HW *Non legato*

28

**Vers 15: Ere zij God. Hij zendt zijn Zoon.
De engelen zingen wonderschoon.**

HW: Plenum 8', Cornet, Trompet 8'

RW: Plenum 8'

Ped. Plenum 16', Trompet 8'

HW-RW, RW-Ped.

HW

29

Gelobet seist du Jesu Christ

Vers 1: U Jezus Christus loven wij

HW: Holpijp 8', Cornet

BW: Prestant 8', Quintadeen 8', Octaaf 4', Trompet 8'

$\text{♩} = 64$

HW *BW*

**Vers 2: Gods eigen Zoon in majesteit
ligt hier in een krib en schreit.**

HW: Prestant 8'

RW: Prestant 8', Quint 2 2/3', Dulciaan 8', Tremulant

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

31

**Vers 3: Die voor de wereld is te groot,
ligt hier in Maria's schoot.**

HW: Holpijp 8'

BW: Viola di Gamba 8', Holpijp 8'

HW-BW

32

**Vers 4: Het eeuwig licht staat aan 't begin,
neemt de hele wereld in.**

RW: Prestant 8', Quint 2 2/3'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4', Nasard 2 2/3', Vox Humana 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

**Vers 5: Hij God uit God van eeuwigheid,
die een mens wordt in de tijd.**

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Trompet 8'

RW: Fluit 8', Fluit 4', Quint 2 2/3', Dulciaan 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

34

**Vers 6: Hoe arm daalt Hij op aarde neer,
is uit liefde onze Heer.**

RW: Fluit 4' (Octaaf lager spelen), Tremulant

BW: Prestant 8', Quintadeen 8'

Ped.-BW

35

Vers 7: Dat alles heeft de Heer gedaan, zo is Hij met ons begaan.

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Tertiaan, Cornet, Trompet 8'

RW: Prestant 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Cornet (of Sesquialter), Trompet 8' (of Dulciaan 8')

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Octaaf 4', Bazuin 16', Trompet 8'

HW-RW, Ped.-RW