

## Psalm 111 vers 1

*Van ganser harte loof ik Hem  
in 't midden van Jeruzalem.*

RW: Plenum 8'

Ped.: Plenum 16', Trompet 8'

Grave  $\text{♩} = 40$

## Psalm 111 vers 6

*Van alle wijsheid het begin  
is: vrees de Heer met ziel en zin.*

HW: Prestant 8'

RW: Prestant 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

HW-RW, HW-Ped.

Maestoso  $\text{♩} = 54$

## Psalm 112

*God zij geloofd en hoog geprezen.*

HW: Holpijp 8', Cornet, Trompet 8'  
 RW: Fluit 8', (Quint 2 2/3'), Sesquialter, Dulciaan 8'  
 Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 4'

Vivace  $\text{♩} = 52$

1 2 1 3 2 1 2 1 4 5 2 5 3

RW Non legato e leggiero

HW

14

## Psalm 113

*Prijst, halleluja, prijst de Heer*

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Trompet 8'  
 RW: Prestant 8', Octaaf 4', Quint 2 2/3', Octaaf 2', Dulciaan 8'  
 Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Octaaf 4', Trompet 8'  
 HW-RW, HW-Ped.

$\text{♩} = 52$

2 5 1 5 1 5 1 5 2 4 1

4 2 1 3 1 5 1 4 2 3 1 5 1 4 1 5 1 4 2 3

## Psalm 114-a

*Toen Israël uit Egypteland ging,  
Jakob zijn vrijheid vol vreugde ontving*

HW: Prestant 8', Fluit 4'

RW: Fluit 8'en 4', Quint 2 2/3', Sesquialter

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

Moderato ♩ = 92

HW

RW

HW

20

## Psalm 114-b

*Toen Israël uit Egypteland ging,  
Jakob zijn vrijheid vol vreugde ontving*

HW: Prestant 8', Trompet 8'

RW: Fluit 8', Quint 2 2/3', Dulciaan 8'

♩ = 56

RW

HW

## Psalm 115

*Niet ons, o Heer, niet ons zij eer gewijd*

RW: Prestant 8', Dulciaan 8'  
 BW: Salicionaal 8', Quintadeen 8', Holpijp 8'  
 Ped.: Subbas 16', Gedekt 8'

Andante  $\text{♩} = 47$

## Psalm 116 vers 1

*God heb ik lief, want die getrouwe Heer nam, toen  
 ik riep, met toegenegen oren mijn woorden aan.*

RW: Fluiten 8'en 4'  
 BW: Quintadeen 8', Fluiten 8' en 4', Nasard 2 2/3', Vox Humana 8', Tremulant  
 Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

$\text{♩} = 54$

## Psalm 116 vers 2

Toen de benauwdheid dreigend op mij viel en angsten voor het  
doodsrijk mij bekropen, heb ik de naam des Heren aangeroepen.

RW: Prestant 8', Quint 2 2/3', Tremulant  
BW: Quintadeen 8', Salicionaal 8'  
Ped.: Subbas 16', Gedekt 8'

$\text{♩} = 52$

*Poco ritenuto*

32

## Psalm 116 vers 6

Hoe zal ik naar geloften, toen gedaan,  
nu danken voor de redding van mijn leven?

HW: Prestant 16', Octaaf 8', Fluit 4'  
RW: Fluit 8', Quint 2 2/3'  
Ped.: Octaaf 4', Clairon 4'

$\text{♩} = 58$

## Psalm 117

*Looft, alle volken, looft de Heer,  
roemt, alle naties, roemt zijn eer.*

HW: Plenum 16', Trompet 8', Cornet

RW: Plenum 8'

Ped.: Plenum 16', Bazuin 16', Trompet 8'

HW-RW, RW-Ped.

*Maestoso e Festivo* ♩ = 52

## Psalm 118 vers 1

*Laat ieder 's Heren goedheid prijzen,  
zijn liefde duurt in eeuwigheid.*

HW: Plenum 16', Trompet 8'

RW: Plenum 8', Dulciaan 8'

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Octaaf 4', Bazuin 16', Trompet 8'

HW-RW, RW-Ped.

*Dit koraalvoorspel heeft een A-B-A vorm.  
Het is mogelijk om alleen het A gedeelte te  
spelen. Gebruik dan het tweede A gedeelte  
omdat daar het voorspel echt wordt afgesloten.  
Men moet dan zelf de keuze maken: mét  
klavierwisselingen zoals in het eerste A gedeelte  
(waarbij het tekstrefrein "zijn liefde duurt in  
eeuwigheid" steeds wordt benadrukt op het HW),  
of zonder klavierwisselingen zoals in het  
tweede A gedeelte.*

## Psalm 118 vers 8

*De steen, die door de tempelbouwers verachtlijk was een plaats ontzegd  
werd tot verbazing der beschouwers ten hoeksteen door God zelf gelegd.*

HW: Prestant 8', Octaaf 4', Trompet 8'  
RW: Prestant 8', Fluit 8', Fluit 4', Dulciaan 8'  
Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'  
RW-Ped.

*Tempo rubato*  $\text{♩} = 50$

Musical score for Psalm 118 vers 8. The score is in 2/2 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line (HW) and a piano accompaniment (RW). The piano part includes fingerings and dynamic markings like 'HW' and 'RW'. The tempo is marked 'Tempo rubato' with a quarter note equal to 50 beats per minute.

## Psalm 119 vers 1

*Welzilig wie de rechte wegen gaan,  
wie in de regels van Gods wijsheid treden.*

RW: Fluit 8', Quint 2 2/3', Dulciaan 8'  
BW: Quintadeen 8', Fluiten 8' en 4', Vox Humana 8'  
Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8'

$\text{♩} = 44$  Koraalmelodie: canon in de boven quart

Musical score for Psalm 119 vers 1. The score is in 2/2 time with a key signature of two flats (Bb). It features a vocal line (RW) and a piano accompaniment (BW). The piano part includes fingerings and dynamic markings like 'RW' and 'BW'. The tempo is marked with a quarter note equal to 44 beats per minute.

## Psalm 119 vers 40

*Uw woord is als een lamp, een helder licht.*

RW: Holpijp 8', Woudfluit 2'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Nasard 2 2/3', Vox Humana 8'

$\text{♩} = 54$

RW  
BW

## Psalm 120

*Ik hief mijn stem in vrees en beven  
tot God, en Hij wou antwoord geven.*

HW: Prestant 8'

BW: Quintadeen 8', Holpijp 8', Fluit 4', Nasard 2 2/3', Vox Humana 8', Tremulant

Ped.: Prestant 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8'

Adagio  $\text{♩} = 72$

HW